

Les Archives gaies du Québec sollicitent votre appui financier pour mettre à jour le site web, organiser des rencontres publiques LGBTQ+ et conserver dans de bonnes conditions tout document qui témoigne de l'histoire de nos communautés au Québec.

PORTE PAROLE

Jean-Paul Daoust
Poète

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président
Jacques Prince

Vice-président
Iain Blair

Administrateurs
Tony Esposito
Ross Higgins
Julie Podmore

Secrétaire
Yvon D'Amour

Trésorier
Raymond Thibault

COORDONNATEUR
Pierre Pilote

Madame, Monsieur,

Nous avons un passé mais nous l'ignorons. Nous avons des victoires mais nous les sous-estimons. Nous avons des acquis mais nous les négligeons. Si nous ne savons pas qui nous sommes, comment peut-on savoir où nous allons?

Les Archives gaies du Québec sont là pour conserver les documents de notre histoire, pour faire connaître notre passé et pour consolider nos acquis. Elles jouent un rôle essentiel de gardien de la mémoire et elles voient au rayonnement de l'histoire des communautés LGBTQ+ d'ici et d'ailleurs.

Pour y arriver, nous avons besoins d'outils de communication efficaces et un lieu de consultation ouvert. Pour y arriver, nous devons offrir des activités à toute la population, aux chercheurs et aux journalistes.

Les Archives gaies sont principalement financées par des dons et des legs d'individus et de corporations; parfois par une subvention pour un projet particulier.

Votre appui financier nous permettra d'ajouter et de mettre à jour des fonds d'archives, d'actualiser notre site web en français et en anglais et d'être davantage présents sur les scènes montréalaise, québécoise et canadienne.

Tout don a pour nous une grande valeur. Un reçu pour fins fiscales sera émis pour tout don de 25 \$ et plus. De plus, pour chaque tranche de 50 \$, vous aurez droit à un billet pour le tirage d'une œuvre de EVERGON et de JEAN-JACQUES RINGUETTE, encadrée, d'une valeur de 2000 \$ (voir au verso).

Dans l'espoir de vous compter parmi nos meilleurs appuis, les membres du Conseil d'administration des Archives gaies du Québec vous remercient très sincèrement pour votre générosité.

Le président du Conseil d'administration

Jacques Prince

C.P. 843, succ. Place Desjardins, Montréal, Québec, H5B 1B9 – 514 287-9987 – info@agq.qc.ca – agq.qc.ca

LES ARCHIVES GAIES DU QUÉBEC CAMPAGNE DE FINANCEMENT 2017

Un reçu est émis pour tout don de 25 \$ et plus. N° : 10024 9168 RR0001

NOM _____

ADRESSE _____

COURRIEL _____

SIGNATURE _____

Votre don est important pour nous!

DON : 50 \$ 100 \$ 200 \$ 500 \$

AUTRE MONTANT : \$

Veuillez libeller votre chèque à l'ordre de :
LES ARCHIVES GAIES DU QUÉBEC

JE VEUX QUE MON NOM DEMEURE CONFIDENTIEL



EVERGON - RINGUETTE, *Alex and Gab with Bottom's Ass Head*, 2016.

Dimensions de l'image : 12 X 15,25 po. / 30,5 X 39 cm. (H X L). No. 2/5, numérotée et signée par les artistes

« Tantôt émouvante, parfois choquante, toujours séduisante, l'œuvre d'Evergon se distingue par sa manière de sonder avec profondeur et sans tabou l'identité masculine homosexuelle » EDOUARDO RALICKAS

MERCI À NOTRE PORTE-PAROLE

Jean-Paul Daoust a publié plus d'une quarantaine d'ouvrages de poésie et deux romans. Il a été lauréat du prix du Gouverneur général pour **Les cendres bleues** et du Grand prix Québécois du Festival international de la poésie pour **Le vitrail brisé**. **Sexe Glamour**, **Les cendres bleues**, **Odes radiophoniques IV** et **Le chant du Concorde** sont ses derniers écrits. Il a collaboré à de nombreuses revues de poésie et a lui-même dirigé la revue *Estuaire* de 1993 à 2003. Chroniqueur de poésie pour Télé-Québec puis Radio-Canada, il est membre de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois. Il est le poète en résidence, depuis août 2011, à l'émission *Plus on est de fous, Plus on lit*, à la radio de Radio-Canada.

MERCI À NOS ARTISTES DONATEURS

Evergon, artiste, enseignant et activiste, est une véritable icône culturelle. Tout au long de sa prestigieuse carrière, il a toujours été reconnu pour être à l'avant-garde de l'expérimentation dans le domaine de la photographie. En 1986, il reçoit du Conseil des Arts du Canada le prix *Victor-Martyn-Lynch-Staunton* pour ses oeuvres photographiques de grand format et en 1990, le prix *Arts et Technologies Petro Canada* pour ses hologrammes. Important précurseur de l'art contemporain homo-érotique, il est une figure emblématique des communautés LGBTQ+. Ses œuvres font partie de différentes collections publiques et privées dont celles du Musée des beaux-arts du Canada, de la Banque d'œuvres d'art du Conseil des Arts du Canada, du Musée d'art contemporain de Montréal et du Musée national des beaux-arts du Québec. Son travail a été exposé partout au Canada, aux États-Unis, en Chine, en Italie, en Allemagne, en Australie et en France.

Depuis quelques années, Evergon oeuvre conjointement avec **Jean-Jacques Ringuette**, également photographe. Jean-Jacques Ringuette vit et travaille à Montréal, il détient une maîtrise en photographie de l'Université Concordia et un baccalauréat en arts visuels de l'Université d'Ottawa. Son travail a été présenté en Europe, aux États-Unis et au Québec.

Nous remercions Richard Contant d'Encadrement Naide d'Amico, Jean Logan de folio&garetti studio de design graphique, Émilie Grandmont Bérubé, directrice de la Galerie Trois Points et Dazibao, centre de photographies actuelles.