

## Les Archives gaies du Québec ont 35 ans et investissent le Cinéma du Parc en août

🕒 27 juillet 2018, 05h23

Les Archives gaies du Québec possèdent plus de 600 affiches sur le sida produites à travers le monde. De cette collection, une vingtaine d'affiches sont exposées au Cinéma du Parc. La collection répond à la mission des AGQ qui est de conserver et de diffuser des documents touchant les communautés LGBTQ+ auprès du plus grand nombre.



« John Banks, une vie d'engagement ». Photo: AGQ

L'organisme organise par ailleurs une soirée en deux parties le 15 août au Cinéma du Parc prochain avec une conférence et une production. Les frais d'entrée sont de 15 \$.

**19 h : Conférence par Gabriel Girard (en français)**

« VIH/sida en contextes francophones : enjeux de mémoire, enjeux de savoir » Un regain d'intérêt s'est manifesté récemment pour les premières années de la lutte contre le sida. En témoignent la diversité des oeuvres (films, documentaires, livres) abordant cette période dense et tragique de l'histoire de l'épidémie, marquée par

de nombreux décès, mais aussi par l'émergence de l'activisme sida. Que nous apprennent ces regards actuels, tournés vers le passé, sur les défis présents de l'épidémie ? Qui sont les oublié-e-s et quels sont les angles morts de ces lectures rétrospectives ? Comment éviter l'écueil de la nostalgie dans le dialogue intergénérationnel ? Et comment, à l'inverse, se saisir de la mélancolie comme un levier d'analyse de nos relations au passé ? Ces différentes questions seront au coeur de la conférence, qui portera sur les enjeux politiques et émotionnels liés à la mémoire et au savoir dans la lutte contre le VIH/sida.

Gabriel Girard est sociologue, membre du CREMIS (Centre de recherche de Montréal sur les inégalités sociales et les discriminations). Il travaille actuellement à la Direction régionale de santé publique. Depuis plus de dix ans, il mène une recherche sur les enjeux de la prévention du sida, en France et au Québec. Il est le co-auteur avec François Berdougo de « La fin du sida est-elle possible ? » (Éditions Textuel, 2017).

### **19 h 45 : Projection en première du film documentaire : « John Banks, une vie d'engagement »**

Né à Montréal, John Banks est reconnu depuis des décennies pour son militantisme. Celui qui fut le secrétaire personnel de la légendaire Marlene Dietrich pendant des années s'est toujours impliqué sous une forme ou une autre dans des organismes communautaires LGBTQ+. Au cours des années 70 et 80, il a régulièrement collaboré à des publications et à deux émissions radiophoniques gaies à titre de réalisateur et de coanimateur. En 1979, il emboîte le pas aux groupes LGBTQ+ des États-Unis qui souhaitent marquer le dixième anniversaire des émeutes de Stonewall en organisant à Montréal une manifestation qui montrent des communautés LGBTQ+ heureuses, fières et surtout très diversifiées. Cela servira de modèle pour le lancement des fêtes de la fierté partout au Canada. En 2017, il est invité à titre de coprésident d'honneur par Fierté Montréal. Désormais, John Banks consacre son temps comme bénévole aux Archives gaies du Québec.

#### **« John Banks, une vie d'engagement »**

- Réalisation : Alexis Baribeault dans le cadre d'un stage bénévole aux AGQ en
- 2017-2018
- Durée : 46 min. 24 sec.
- Année : 2018
- Langue : Français
- Archives gaies du Québec, 2018

Les Archives gaies du Québec ont le mandat de recevoir, conserver et préserver tout document manuscrit, imprimé, visuel, sonore et autres qui témoigneraient de l'histoire des communautés gaie et lesbienne du Québec.

<http://www.lienmultimedia.com/spip.php?article66284>