

Une première expérience en réalisation pour Alexis Baribeault avec « John Banks, une vie d'engagement »

🕒 15 août 2018, 05h50 | 👤 Article rédigé par Frédéric Bouchard.

John Banks dédie aujourd'hui son temps à titre de bénévole aux Archives gaies du Québec. Pendant des décennies, il s'est dévoué entièrement à la cause LGBTQ+, plus particulièrement par un fervent militantisme qui s'est notamment concrétisé par la première marche de la fierté à Montréal qu'il a instigué en 1979. Pour souligner son parcours, ainsi que les 35 années des AGQ, le documentaire « John Banks, une vie d'engagement » a été mis en branle. Qui fait Quoi a discuté avec le réalisateur, Alexis Baribeault, à propos des coulisses de ce projet.



Alexis Baribeault. Photo: Frédéric Bouchard

Le jeune réalisateur vient de terminer une majeure en histoire. Se dirigeant maintenant vers un certificat en documentation, il a cherché à acquérir de l'expérience en archives, ce qui l'a mené vers les AGQ. Initié par Pierre Pilote, coordonnateur aux Archives gaies du Québec, le film documentaire était l'occasion pour l'étudiant de prendre part concrètement à un projet lié à son domaine d'études.

Alexis Baribeault s'est entouré d'amis pour bâtir son équipe. À la caméra, il a fait appel à Nicolas Fontaine et au montage à Catherine Landry qui évolue dans le milieu des arts visuels.

Limités quant à l'équipement dont ils disposaient, les trois collègues ont dû composer avec certains impératifs, dont filmer à partir de la lumière naturelle et employer le microphone offert avec la caméra. « Nous nous sommes trouvés une lampe dans les archives et nous avons éclairé avec elle », se souvient Alexis Baribeault.

Le travail de préparation a principalement consisté à préparer une liste de questions, révèle le réalisateur. « John, c'est quand même une mémoire. Lorsqu'on a mis la caméra, on a simplement lancé la question et il est parti », raconte-t-il. Originellement, Alexis Baribeault et l'équipe des AGQ avaient réfléchi à intégrer d'anciennes photos du militant montréalais. Mais certaines contraintes et le désir de conserver une certaine simplicité dans l'exécution ont mené le documentaire à être axé autour de l'entretien avec John Banks.

Tourné en une seule journée, le film a néanmoins nécessité une laborieuse organisation de la part du réalisateur pour trouver une plage horaire qui puisse être idéale pour tous. L'entrevue a été tournée devant la bibliothèque des Archives gaies du Québec.

Et que retient-il de cette expérience ? Certainement l'étonnante capacité du bénévole à se remémorer différentes tranches de sa vie avec une exceptionnelle exactitude et sans qu'il n'ait jamais eu à retranscrire sur papier le moindre témoignage à propos de son parcours, répond Alexis Baribeault. D'un point de vue d'historien, ce dernier a été également très sensible au sujet plus rare de la montée des mouvements LGBTQ+ au Québec.

À l'heure actuelle, Alexis Baribeault travaille au département d'histoire de la Sûreté du Québec. « Je leur fais une structure de base pour qu'il puisse y avoir un musée ou des choses comme ça », précise celui qui souhaite beaucoup retenter l'expérience de la réalisation, mais cette fois-ci avec une équipe de production. « John Banks, une vie d'engagement » est présenté en première au Cinéma du Parc le mercredi 15 août à 19h45.

<http://www.lienmultimedia.com/spip.php?article66442>