

# HISTOIRES DES COMMUNAUTÉS LGBTQ2S+

## UNE EXPOSITION DES ARCHIVES GAIES DU QUÉBEC

Cette exposition comprend huit tableaux qui retracent certains événements de l'histoire du Québec, du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours. On y montre l'évolution de la société vis-à-vis l'homosexualité et le lesbianisme dans les époques passées. On y aborde également la diversité sexuelle contemporaine. L'exposition a été élaborée à partir des tableaux de l'exposition *Histoires de nos vies* des Archives gaies du Québec que l'on peut consulter sur leur site [agq.qc.ca](http://agq.qc.ca). Les six premiers tableaux de l'exposition *HISTOIRES DES COMMUNAUTÉS LGBTQ2S+* sont composés à partir des 17 tableaux des *Histoires de nos vies*. À ceux-ci, s'ajoutent deux nouveaux tableaux qui reflètent la réalité d'aujourd'hui. Cette exposition a été rendue possible grâce à l'appui financier de Fierté Montréal. Elle sera au Cinéma du Parc du 1<sup>er</sup> août au 22 septembre 2019.

### ARCHIVES GAIES DU QUÉBEC

#### Notre mission

Acquérir, conserver et diffuser tout document qui témoigne de l'histoire des associations et des individus LGBTQ2S+. Promouvoir la diversité et l'inclusion des personnes LGBTQ2S+. Actualiser le contenu de ses collections sur tous les aspects de genre et de sexualité. Promouvoir la recherche sur les minorités sexuelles et de genre et la reconnaissance de leurs riches contributions à l'histoire du Québec.

#### Un rôle essentiel

En conservant des fonds d'archives et des collections et en organisant des activités de diffusion et en accueillant des chercheurs et de nombreux visiteurs, les Archives jouent un rôle essentiel de gardien de la mémoire et voient au rayonnement de l'histoire des communautés LGBTQ2S+ d'ici et d'ailleurs.

#### Une équipe

Le travail accompli par les AGQ est entièrement assuré par une douzaine de membres bénévoles, qui s'impliquent de plusieurs manières dans la bonne gestion de l'organisme et de ses collections. Nous sommes toujours à la recherche de nouvelles personnes intéressées à travailler avec nous pour maintenir et développer les Archives.

#### Nos collections

Nos collections se composent d'imprimés (livres, périodiques, affiches, dépliants et coupures de presse), de manuscrits (personnels ou institutionnels), de photos, de vidéos, de films, et de toute une gamme d'œuvres variées, dont de nombreux tableaux. Nous possédons environ 1000 titres de périodiques, 2000 livres, 1000 brochures et tirés à part, 2000 affiches, 50 000 photos, 1200 documents audio-visuels, une vingtaine de boîtes de macarons, bannières, t-shirts et autres objets, plus de 3 mètres linéaires de coupures de presse et 1200 dossiers sur des groupes, des individus ou des thèmes, dont 350 concernant le sida.

#### Notre histoire

Les Archives gaies du Québec ont été fondées à Montréal en 1983, au moment où la communauté gaie alors en plein essor, fait face à une vague de répression policière et au début de la crise du sida. En 1985, l'organisme obtient le statut d'OBNL et, en 1990, celui d'organisme de bienfaisance.

#### Financement

Les Archives sont financées par des dons et des legs d'individus et de corporations, ainsi que par des événements bénéfiques. Nous recevons également des subventions occasionnelles pour des projets spécifiques. D'où l'importance de votre implication et de votre engagement envers l'histoire des communautés LGBTQ2S+ au Québec, au Canada et dans le monde.

### REMERCIEMENTS

Cette exposition est une production des **Archives gaies du Québec**, présentée dans le cadre des célébrations de **FIERTÉ MONTRÉAL**

**COORDONNATEUR** Pierre Pilotte

**RÉDACTION DES TEXTES** Fabien Galipeau, Louis Godbout, Laurent Lafontant, Shawn McCutcheon, Pierre-Henri Minot.

**CONFÉRENCIER** Louis Godbout

**GRAPHISME** Folio et Garetti

**PRÊT DU DOCUMENTAIRE** *Guilda elle est bien dans ma peau*: Phare-Est Média

En partenariat avec: le magazine **FUGUES** et le **Cinéma du Parc**

Cette exposition est rendue possible financièrement grâce à: André Chénard, Fonds Diversité sexuelle-Laurent McCutcheon, Claude Gosselin, Pierre Landry, Charles Lapointe, Gilles Legault, Pierre Pilotte, Québecor, Succession Frank W. Remiggi, les donatrices et les donateurs des Archives gaies du Québec et FIERTÉ MONTRÉAL.



mémoire de nos communautés

1000, rue Amherst (Atateken), bureau 201  
Montréal (Québec) H2L 3K5

Pour plus d'information sur nos heures d'ouverture et nos activités, consultez notre site web: [agq.qc.ca](http://agq.qc.ca)