

FIN DE LA PAUSE, ON CONTINUE!

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président
Jacques Prince

Vice-président
Iain Blair

Administrateurs
Michel Caasi
Tony Esposito
Fabien Galipeau
Paul Ungreanu

Secrétaire
Yvon D'Amour

Trésorier
Raymond Thibault

ÉQUIPE

Coordonnateur
Pierre Pilote

Adjoint au
coordonnateur
**Jonathan
Proulx Guimond**

Archiviste
Simone Beaudry Pilote

Archiviste adjoint
V. Samoylenko

En ce début d'automne, force est de constater que la pandémie est encore bien présente dans le décor. Ça va mieux mais pas encore très bien. Malgré ce climat incertain, les Archives gaiies du Québec ont entamé l'année 2021 avec optimisme.

L'activité a repris lentement au local et l'équipe a pu répondre, sur rendez-vous seulement, aux demandes de plusieurs chercheurs, journalistes et organismes communautaires. Nous avons mené à bien plusieurs projets d'exposition et de recherche en partenariat avec d'autres organismes des communautés LGBTQ2S+.

Mais notre élan reste encore entravé par les nombreuses restrictions sanitaires et il se passera certainement encore plusieurs mois avant que nous puissions retrouver notre vitesse de croisière. Le principal obstacle demeure la précarité financière. C'est pourquoi, encore une fois, nous nous tournons vers vous, nos fidèles donateurs et donatrices, pour faire appel à votre générosité.

Cette année, vous pouvez, en achetant un billet de 75\$, avoir une chance de gagner une œuvre de Françoise Sullivan d'une valeur de 1750\$ (voir au verso) et recevoir un reçu pour fins fiscales au montant du don et en même temps devenir membre des Archives gaiies du Québec pendant un an. Achetez-en deux et vous multipliez par deux vos chances de gagner et ainsi de suite. Pour tout don de 500\$, recevez sept (7) billets pour le tirage et une série de cartes postales du photographe Robert Laliberté.

Vous pouvez effectuer votre don en ligne à agq.qc.ca/faire-un-don ou par chèque en remplissant le coupon ci-dessous.

Tout l'argent recueilli servira au fonctionnement de l'organisme. Heureusement, jusqu'à présent, la grande communauté LGBTQ2S+ a répondu généreusement à notre appel à l'aide annuel.

Nous sommes certains que cette année encore nous pourrions compter sur votre appui.

Les membres du Conseil d'administration, les employés et les bénévoles vous remercient d'avance.



Président du Conseil d'administration
Jacques Prince



Coordonnateur
Pierre Pilote

C.P. 843, succ. Place Desjardins, Montréal (Québec) H5B 1B9 – 514 287-9987 – info@agq.qc.ca – agq.qc.ca

ARCHIVES GAIIES DU QUÉBEC CAMPAGNE DE FINANCEMENT 2021

Un reçu est émis pour tout don de 25 \$ et plus. N° : 10024 9168 RR0001

NOM _____

ADRESSE _____

COURRIEL _____

SIGNATURE _____

Votre don est important pour nous!

DON : 50 \$ 100 \$ 200 \$ 500 \$

AUTRE MONTANT \$

Veuillez libeller votre chèque à l'ordre de :
ARCHIVES GAIIES DU QUÉBEC
ou en ligne à : [agq.qc.ca/faire un don](http://agq.qc.ca/faire-un-don)

JE DÉSIRE RECEVOIR L'ARCHIGAI

PAR LA POSTE OU PAR COURRIEL



Françoise Sullivan, **Murmure**, 2018, eau-forte sur papier sans acide.
Dimensions : 34 x 33 cm. Édition de 20. Épreuve d'artiste VIII/VIII.
Signée et numérotée par l'artiste. Valeur de l'œuvre encadrée 1 750 \$.

FRANÇOISE SULLIVAN

Artiste polyvalente et singulière, Françoise Sullivan s'illustre d'abord comme danseuse et chorégraphe, puis se consacre successivement à la sculpture dans les années 1960, à l'art conceptuel au cours des années 1970, avant de se consacrer à la peinture dans les années 1980, art qu'elle pratique depuis lors.

Aux côtés de Paul-Émile Borduas, elle fait partie des membres fondateurs du groupe des Automatistes, mouvement avant-gardiste dont elle signe en 1948 le manifeste Refus global.

Ses œuvres ont fait l'objet d'innombrables expositions individuelles et collectives, telles que présentées dans les rétrospectives du Musée d'art contemporain de Montréal en 1981 et en 2018 et du Musée des beaux-arts de Montréal en 2003. Elle est lauréate du Prix Paul-Émile-Borduas en 1987 et, participe présentement à une exposition de groupe au Metropolitan Museum of Art (MET) à New York.

Françoise Sullivan a généreusement offert aux Archives gaies du Québec l'œuvre *Murmure* de 2018, une épreuve d'artiste sur un tirage de 20 exemplaires. L'œuvre est encadrée.

L'artiste est représentée par la Galerie Simon Blais à Montréal (www.galeriesimonblais.com).

Les Archives gaies du Québec remercient Françoise Sullivan, Geoffrey Ewen, la galerie Simon Blais, Richard Contant de Encadrement Naide D'Amico et Hélène Brouillet.