

L'ASSOCIATION NOCTURNE, 1886



Carte de Montréal en 1890 avec le Champ de Mars en haut à gauche, collection BNC.

LA PRESSE, MERREDI 30 JUIN 1886

L'Association Nocturne

Grand concours d'amis hier soir en arriere du Palais de Justice. Depuis le crepuscule jusqu'à minuit, on voyait glisser à travers les peupliers des êtres longs, efflanqués, aux jambes effilées, se dandinant avec des airs effeminés, toussant, s'appelant sur des tons doucereux. L'air frais, la beauté de la soirée avaient attiré dans cet endroit privilégié une vingtaine de ces voyoux, hommes femmes, qui y tiennent leurs ignobles sabbats. Plusieurs fois, ces brutes, vêtues à la mode, ont été amenées devant nos cours de justice, pour avoir donné aux passants le spectacle de leurs sales amusements. De légers sentences leur permettent de revenir aux plaisirs de leur race.

Hier soir, Clovis Villeneuve, un duds, affilié de cette association nocturne, s'est approché d'un citoyen assis à cette heure sur les degrés du Champ-de-Mars, a engagé la causette d'une voix mielleuse et... s'est fait empoigner par le dit citoyen qui n'était autre que Lafontaine, constable de la patrouille du centre.

Le misérable n'a été condamné qu'à \$20 d'amende ou deux mois de prison!

La sentence est bien légère. Pourquoi ne pas envoyer ce voyou au pénitencier? Probablement Viau et ses compagnons rougiraient d'un tel compagnon.

« L'Association nocturne », La Presse, 30 juin 1886. Nous remercions Cypille Folléau qui a reproduit cet article dans son Histoire de La Presse, Les éditions La Presse, Montréal, 1983.



Carte postale du Champ-de-mars, collection BNC.



Photo des peupliers au Champ-de-Mars, Archives nationales du Canada PA 84490



Photo du Champ-de-Mars, Archives nationales du Canada PA 42675.



Couverture de Puck, (New York) 30 mai 1883. « The Feuds of the Dudes » (Conflits des dandys).

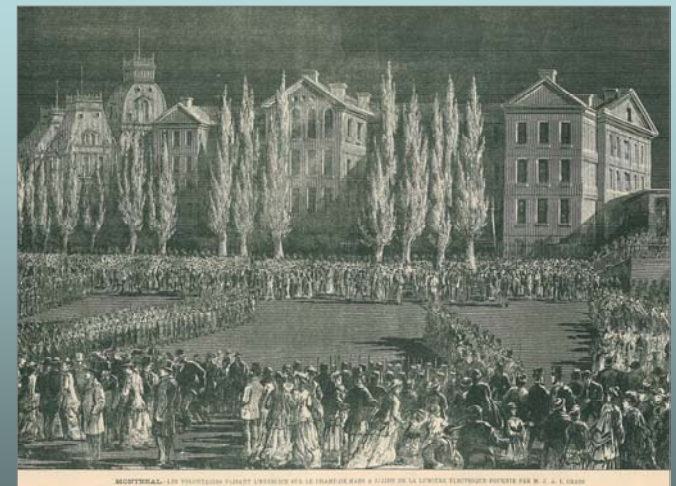
Vers la fin du dix-neuvième siècle, Montréal comptait un certain nombre d'endroits connus comme lieux de rencontre pour homosexuels. Une nouvelle dans La Presse décrit en détail un de ces sites, le Champ-de-Mars situé derrière l'Hôtel de ville et le Palais de justice. Bien qu'aujourd'hui cet endroit soit peu fréquenté, au dix-neuvième siècle c'était un endroit à la mode pour la promenade du soir, ainsi qu'un terrain d'exercice militaire où avaient lieu des célébrations publiques. Cette description de la drague entre hommes parmi les peupliers qui le longeaient fournit notre premier indice de l'existence d'un milieu social homosexuel dans la ville. Il est important de noter que cet article relate l'arrestation de Clovis Villeneuve, pris au piège par un policier agent provocateur.

L'emploi du mot curieux « duds (dandy) » dans un journal francophone témoigne de la diffusion rapide de ce néologisme qui semble avoir été créé à New York vers 1883, possiblement à partir du mot « subdued » (soumis). Il a été rapidement adopté dans l'usage américain pour désigner un jeune homme dont le costume, la façon de parler et la conduite était d'une délicatesse trop recherchée. La page couverture de la revue humoristique new-yorkaise de 1883 illustre bien cette conception des « duds » comme des dandys effeminés.

By the end of the nineteenth century a number of areas of Montréal had acquired reputations as homosexual meeting places. A news story in La Presse graphically describes one of these nocturnal cruising places, the Champ-de-Mars behind the city hall and court house. Although this area is now cut off from the city by the Autoroute Ville-Marie, in the nineteenth century it was a parade ground at the heart of the city.

The site of important civic events and public celebrations, the Champ-de-Mars was also a fashionable place for an evening stroll. This description of men cruising among the poplars provides the earliest available evidence for gay social life in the city. Ominously, the story relates the arrest of Clovis Villeneuve through police entrapment.

The curious use of the Anglo-American word "duds" in this French-language news report is an interesting indication of the rapid spread of this neologism which seems to have originated in New York circa 1883, possibly deriving from "subdued". It was rapidly integrated into American usage as a term for young men affecting an exaggerated fastidiousness in dress, speech and deportment. The cover of the New York humorist magazine Puck from 1883 further illustrates the popular conception of "duds" as extravagantly dressed effeminate dandies.



Gravure du Champ-de-Mars, tirée de L'Opinion publique, 5 juin 1879.

